

	<p>Progetto Think! Prove tecniche di cittadinanza per un approccio consapevole alle informazioni.</p>
	<p>Bando PNSD - Avviso pubblico 21 giugno 2019, prot. n. 20769. Realizzazione di azioni di potenziamento delle competenze degli studenti attraverso metodologie didattiche innovative</p>
	<p>Rete “Scuole per il futuro”</p>

DIARIO DI BORDO

Titolo unità di sperimentazione didattica	
Tipologia sperimentazione	<input type="checkbox"/> Webradio <input checked="" type="checkbox"/> X Video Making <input type="checkbox"/> Digital Storytelling <input type="checkbox"/> Coding
Scuola	<input type="checkbox"/> X DD De Amicis <input type="checkbox"/> DD Valenza <input type="checkbox"/> IC Via Dante Voghera <input type="checkbox"/> IC Viguzzolo <input type="checkbox"/> Liceo Scientifico Galilei Voghera
Classe coinvolta	III D
Docente incaricato della documentazione	GIORDANO GIULIA

TAPPA¹ numero 1

Titolo della tappa	Presentazione progetto e preparazione gruppo classe
Durata dell'attività (indicare numero ore)	4 ore
Attori	Docenti curriculari e di sostegno/ Alunni
Cosa – breve descrizione della tappa	<p>In questa prima fase dopo una breve presentazione del progetto e delle sue finalità, l'obiettivo è stato quello di stimolare l'attenzione degli alunni e migliorare le loro capacità di ascolto e di immaginazione.</p> <p>Sono stati dunque proposti dei giochi di parole finalizzati a sviluppare la fantasia e il pensiero divergente dei bambini. Gli alunni hanno chiuso gli occhi e pensato prima ad un oggetto e poi ad un animale; da qui ha preso vita un gioco di invenzione che li ha portati ad unire l'animale con l'oggetto ed immaginare la creazione di un personaggio fantastico.</p> <p>Ha fatto seguito dunque la rappresentazione grafica di ciò che hanno immaginato e infine l'invenzione e il racconto di una storia partendo da questi personaggi fantastici.</p> <p>Un'altra attività è stata quella delle Carte <i>Dixit</i>, gli alunni le hanno osservate attentamente e sono stati chiamati per descriverle ai compagni. In una seconda fase ogni alunno doveva immaginare questa carta come la scena di una storia e raccontarla agli altri.</p>
Come (metodologia)	Cooperative E-Learning Role Playing
Salvadanaio dei successi	Gioco di imitazione che ha divertito i bambini ed è servito a creare subito un clima accogliente e di fiducia reciproca.
Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire	Difficoltà iniziale dei bambini a distaccarsi dal reale ed immergersi in un mondo fantastico.
Materiale realizzato	(vedi foto e video finale in allegato al Diario di bordo)

TAPPA² numero 2

Titolo della tappa	Grammatica del video e rischi del web
Durata dell'attività (indicare numero ore)	4 ore

¹ Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

² Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

Attori	Docenti curricolari e di sostegno/ Alunni
Cosa – breve descrizione della tappa	<p>Visione di brevi video e introduzione alla grammatica del video: sceneggiatura, tecniche di ripresa e tipologie di inquadrature, tecniche di animazione, montaggio, distinzione tra tempo della storia e tempo del racconto, personaggi di una storia, trama, emozioni che suscita la visione di un video.</p> <p>I bambini hanno riflettuto inoltre, insieme all'esperto, su quali videogiochi e video sono adatti alla loro età, quali sviluppano capacità logiche e di programmazione e quali invece risultano poco costruttivi e violenti per un bambino della loro età oltre a causare un abbassamento dei tempi di attenzione e delle capacità di memorizzazione.</p>
Come (metodologia)	Flipped Classroom
Salvadanaio dei successi	Presenza di coscienza da parte dei bambini dei rischi di giochi o video non adatti alla loro età.
Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire	Alcuni bambini erano in DID ma sono stati comunque coinvolti.
Materiale realizzato	(vedi foto e video finale in allegato al Diario di bordo)

TAPPA³ numero 3

Titolo della tappa	Conoscenza del territorio e Uscita didattica
Durata dell'attività (indicare numero ore)	5 ore
Attori	Docenti curricolari e di sostegno/ Alunni
Cosa – breve descrizione della tappa	<p>I bambini sono stati preparati all'uscita didattica, facendo una piccola ricerca sulla storia dei beni artistici e culturali che avrebbero visto. E' stata un'occasione per conoscere monumenti del loro territorio, stimolare le capacità di osservazione, di descrizione di un'immagine o di un'opera d'arte. Ciò che hanno imparato lo hanno esposto durante l'uscita stessa; hanno visitato il Villino Florio opera in stile liberty e i Cantieri Culturali della Zisa.</p> <p>All'interno di un padiglione dei Cantieri Culturali i bambini hanno avuto modo di vedere una mostra fotografica e affinare la loro capacità di leggere un'immagine e capirne il significato.</p>
Come (metodologia)	Didattica Laboratoriale

³ Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

Salvadanaio dei successi	Curiosità e interesse dei bambini durante l'uscita didattica, stupore e meraviglia.
Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire	Sarebbe bello approfondire il linguaggio della fotografia.
Materiale realizzato	(vedi foto e video finale in allegato al Diario di bordo)

TAPPA⁴ numero 4

Titolo della tappa	Riflessione metacognitiva sul progetto e interviste
Durata dell'attività (indicare numero ore)	5 ore
Attori	Docenti curricolari e di sostegno/ Alunni
Cosa – breve descrizione della tappa	In quest'ultima tappa dopo un breve brainstorming sulle emozioni e sulla loro manifestazione e funzione, è stata proposta la visione del cartone <i>Inside Out</i> , al termine del quale gli alunni sono stati condotti a denominare, riconoscere, mimare e verbalizzare le emozioni presenti nel video. Infine insieme all'esperto hanno svolto una riflessione metacognitiva sul percorso fatto ed espresso ciò che ha suscitato in loro maggiore interesse e ciò che hanno imparato. Hanno messo in gioco la loro capacità di raccontare e raccontarsi ma anche di formulare e porre domande.
Come (metodologia)	Brainstorming e Discussione guidata
Salvadanaio dei successi	Al termine delle proprie interviste i bambini hanno intervistato l'esperto, ponendo domande e riprendendolo con la telecamera.
Difficoltà / Cosa vorremmo approfondire	Difficoltà iniziale di alcuni bambini di esprimersi davanti alla telecamera.
Materiale realizzato	(vedi foto e video finale in allegato al Diario di bordo)

CONCLUSIONI

⁴ Per tappa si intende ciascuna delle fasi in cui può essere suddiviso il percorso di sperimentazione

Risultati raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle capacità di osservazione e di ascolto. • Stimolazione delle capacità immaginative e della creatività • Potenziamento della capacità di lettura di un'immagine • Conoscenza della grammatica del video e dei rischi/potenzialità delle nuove tecnologie e del web
Punti di forza	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni dei bambini più introversi o con difficoltà di apprendimento sono riusciti a partecipare, esprimersi e raccontarsi.
Punti di debolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto concentrato in un arco temporale ristretto.
Scostamenti rispetto alle previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune ore potevano essere dedicate ad un montaggio condiviso.
Commenti funzionali ad eventuali repliche	<ul style="list-style-type: none"> • Si potrebbe pensare ad un progetto che coinvolga anche i genitori e li inviti a riflettere sull'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie da parte dei loro figli.
Prodotti conclusivi (indicare il link al materiale prodotto)	<ul style="list-style-type: none"> • https://drive.google.com/file/d/1DTqeFwTNfQkL6w-cHF2cF1n9KjEFrxAL/view?usp=sharing • https://drive.google.com/drive/folders/1rawgvjLm2dNG2ehZVknP68lCJd6U_7jF?usp=sharing